

15 Febbraio 2025
Be the next – Il Concorso
Ancona (AN)

Art. 1 – Tutte le gare si terranno Sabato 15 Febbraio 2025 al “Teatro Panettone” nel contesto dell’evento Urban Camp Italy. Gli orari verranno comunicati per tempo sulla nostra pagina Instagram e sul sito internet <http://www.urbancampitaly.it>

CATEGORIE

Art. 2 – Il concorso è aperto agli stili Hip Hop, Modern, Contemporaneo e Contaminazione che competeranno tra di loro e prevede le seguenti categorie:

- Baby Hip Hop (fino a 10 anni compiuti)
- Under 13 Hip Hop (dai 10 ai 13 compiuti)
- Singoli Hip Hop Senior (dai 14 anni in su)
- Singoli Modern/Contemporaneo/Contaminazione Senior (dai 14 anni in su)
- Passi a due Modern/Contemporaneo/Contaminazione Senior (dai 14 anni in su)
- Gruppi Modern/Contemporaneo/Contaminazione Senior (dai 14 anni in su)
- Gruppi Hip Hop Senior (dai 14 anni in su)

NB. Fa fede l’età del più grande, es. se tutti i componenti hanno meno di 14 anni ma uno ne ha 14 compiuti allora tutta la crew andrà nella categoria Senior.

NB2. Le categorie potrebbero essere accorpate a giudizio dell’Organizzazione nel caso non si raggiungano numeri sufficienti per comporle.

ISCRIZIONI E TARIFFE

Art. 3 – Le iscrizioni dovranno pervenire entro il giorno 10 Febbraio 2025. Sono valide esclusivamente le adesioni pervenute tramite modulo d’iscrizione e ricevuta di pagamento.

Scaricare l’apposita modulistica sul sito internet <http://www.urbancampitaly.it/registratori>; una volta compilata in ogni sua parte, inviarla tramite mail a:
info@urbanstudiosancona.it;

versare la quota di iscrizione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

IBAN IT33M0200802623000107199985– A favore di SSD Trend Setter a.r.l.

Nella causale dettagliare;

- Nome e Cognome del partecipante o della crew
- Sezione alla quale partecipa

inviare copia del pagamento, modulo di iscrizione tramite mail.

Art. 4 – Le quote di partecipazione sono fissate nella misura di:

SINGOLI E PASSI A DUE: 30€ a persona

CREW COMPETITION: 15€ a componente

N.B. La quota per chi partecipa ad entrambe le categorie è di 40€

DURATA MUSICA

Art. 5 – La durata massima dell'esibizione è di 6 minuti a prescindere dalla categoria, è possibile usare oggetti di scena previa autorizzazione da parte dell'Organizzazione.

Art. 6 – L'insegnante e/o il referente è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora il Comitato Organizzatore dovesse riscontrare la non veridicità o l'incompletezza, i responsabili ed i loro concorrenti verranno esclusi dal Contest oltre ad incorrere in una eventuale penale.

Nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento la segreteria non è tenuta al rimborso della quota versata. In caso di mancata partecipazione al Contest per cause non imputabili all'Organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota o delle spese eventualmente sostenute.

Art. 7 – Accettazioni iscrizioni. Sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione l'Organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico.

Art. 8 – Annullamento. L'Organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del contest o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore o di maltempo. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite e null'altro sarà dovuto agli iscritti per alcun indennizzo o spesa sostenuta.

GIURIA E VALUTAZIONI

Art. 9 – Valutazioni. La Giuria valuterà tecnica, sincronia, musicalità, showmanship e coreografia. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art. 10 – Premi in denaro, gadget e borse di studio per i vincitori dei contest.

VARIE ED EVENTUALI

Art. 11 – L'Organizzazione del Contest si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione, in parte o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al Contest, unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione economica e commerciale delle prestazioni dell'immagine e del nome e di ogni attività resa nell'ambito di suddetta manifestazione, in ogni forma o modo, in tutto o in parte, senza alcuna limitazione di tempo, passaggi, lingua, modalità e spazio, con facoltà di libera cessione a terzi senza necessità di ulteriore autorizzazione da parte del partecipante. Ogni partecipante al Contest, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore o di rappresentazione e a qualsiasi compenso.

Art. 12 – I partecipanti al Contest, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso. L'Organizzatore declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al contest o dai loro accompagnatori.

Art. 13 – La partecipazione al Contest implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'Organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al Regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente Regolamento l'Organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Contest. In tale eventualità il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

Art. 14 – Decisioni straordinarie. Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'Organizzazione.

Art. 15 – Al termine della prima fase pomeridiana del concorso, tutti i concorrenti ed il pubblico dovranno uscire per permettere le pulizie e l'allestimento della seconda fase serale.

Art. 16 – Controversie. Foro competente Ancona.